

Pasantía autorizada Juventud y Deporte

FORMACIÓN SINFÓNICA | FORMACIÓN SOBRE DIRECCIÓN  
DE JÓVENES MÚSICOS DE LAS LANDAS | DE ORQUESTA DE JÓVENES DIRECTORES EUROPEOS

2019

LLAMADA A  
JÓVENES DIRECTORES  
EUROPEOS

*¡Ven  
con nosotros!*

[www.umlandes.fr](http://www.umlandes.fr)



del 14 al 20 de abril de 2019  
SAINT-VINCENT-DE-PAUL - Francia



LA MÚSICA OFRECE UNA LENGUA SENSORIAL Y UNIVERSAL,  
MÁS ALLÁ DEL LENGUAJE HABLADO, HANDICAPS  
**Y DIFERENCIAS CULTURALES.**



## Lugar

Groupe scolaire « Le Berceau »  
333 route du Berceau  
40990 Saint-Vincent-de-Paul







EN 2019 LA UNION MUSICALE DES LANDES ANUNCIA EL REGRESO DE **BART PICQUEUR**, MÚSICO Y DIRECTOR MUSICAL DE RENOMBRE INTERNACIONAL. MUY CONOCIDO ENTRE LOS MÚSICOS JÓVENES DE LAS LANDAS POR HABER DIRIGIDO ESTA FORMACIÓN, BART, ASOCIADO A LA UML, SE COMPLACE EN PRESENTAR UN NUEVO PROYECTO ARTÍSTICO, PEDAGÓGICO Y SOCIAL DE ENVERGADURA EUROPEA.

**RODEADOS DE UN EQUIPO PEDAGÓGICO TALENTUOSO, NUESTROS JÓVENES ALUMNOS DE LAS LANDAS ESTÁN DIRIGIDOS POR 2 DIRECTORES JÓVENES ELEGIDOS ENTRE CANDIDATOS VENIDOS DE TODA EUROPA (¡QUIZÁ TÚ!)**

EN 2019 NUESTROS MÚSICOS JÓVENES DE LAS LANDAS SE ABREN A **OTROS TALENTOS EUROPEOS**.

# PROYECTO

LA DIRECCIÓN MUSICAL DE LA ORQUESTA  
JUNIOR DEPARTAMENTAL CONFÍÓ  
EN 2 JÓVENES DIRECTORES EUROPEOS.



## EN 2019, LA FORMACIÓN SE FORMATEA PARA ALCANZAR UNA DIMENSIÓN INTERNACIONAL.

LA DIRECCIÓN DE LA ORQUESTA DE JÓVENES MÚSICOS DE LAS LANDAS (NIVEL DEPARTAMENTAL) ESTÁ ENTRE LAS MANOS DE DOS JÓVENES DIRECTORES PROCEDENTES DE DOS PAÍSES EUROPEOS DISTINTOS.

ELLOS MISMOS TAMBIÉN ESTÁN EN FASE DE APRENDIZAJE. BART PICQUEUR, DIRECTOR ARTÍSTICO DEL PROYECTO, EVALÚA CON ELLOS SU PROGRESIÓN Y LA DE SUS ENSAYOS. SE PROPONEN SESIONES PERSONALIZADAS QUE INCLUYEN UN CURSO DE DIRECCIÓN, VIDEOANÁLISIS, ETC.

✓ **LOS 2 JÓVENES DIRECTORES SON PUES A LA VEZ ALUMNOS Y DIRECTORES.**

ASÍ PUES, ESTE FORMATO DE FORMACIÓN PERMITE UN ENCUENTRO ENTRE MÚSICOS JÓVENES DE LAS LANDAS Y PARTICIPANTES PARA DIRECTOR DE ORQUESTA DE DOS PAÍSES EUROPEOS.

ENTRE ENSAYOS POR PODIO (TIPO DE INSTRUMENTO) Y ENSAYOS GENERALES, BART PICQUEUR DINAMIZA LA CLASE MAGISTRAL SOBRE DIRECCIÓN DE ORQUESTA Y REGULA EL RITMO DE LOS DÍAS SEGÚN LAS NECESIDADES Y EL DESARROLLO DEL PROYECTO MUSICAL.

El trabajo efectuado en esta formación está orientado con el fin de preparar el concierto de la gala de clausura de la formación en la plaza de toros de Pontonx ✓







**PROTAGONISTAS**

— **BART PICQUEUR**, MÚSICO BELGA MULTIFACETAS, ES TITULAR DE POSGRADOS EN TEORÍA DE LA MÚSICA, DIRECCIÓN DE ORQUESTA Y CLARINETE, ASÍ COMO DE UN TÍTULO DE PEDAGOGÍA, OBTENIDOS EN LOS CONSERVATORIOS DE GANTE (BE) Y TILBURG (NL). DEDICA SU TIEMPO PROFESIONAL A LA COMPOSICIÓN, LA DIRECCIÓN Y LA ENSEÑANZA DE LA DIRECCIÓN. **SU BIOTOPO NATURAL ES LA ORQUESTA DE VIENTO.**

**ES TU DIRECTOR ARTÍSTICO Y TE ACOMPAÑA EN LA DIRECCIÓN DE LA ORQUESTA JOVEN.**

**¿Y TÚ?**

¿ERES UN JOVEN DIRECTOR DE ORQUESTA GRADUADO RECIENTEMENTE O, TAL VEZ, EN FORMACIÓN?

PRESENTA AHORA TU CANDIDATURA PARA APROVECHAR LOS 2 DIRECTORES QUE DIRIGIRÁN LA ORQUESTA DE JÓVENES MÚSICOS DE LAS LANDAS Y PROSEGUIR CON TU APRENDIZAJE DURANTE UNA SEMANA EL PRÓXIMO MES DE ABRIL DE 2019.

Propongo mi candidatura sobre  
[www.umlandes.fr/conductors](http://www.umlandes.fr/conductors)

# CANDIDATURÀ

SE ESTUDIANTE Y DIRECTOR DE ORQUESTA.  
NUESTRA CLASE MAGISTRAL DE UNA SEMANA  
ES LA OPORTUNIDAD DE SEGUIR APRENDIENDO...

commissioned by "Union Musicale des Landes", a Maestro Michel Garcia et son equipe extraordinaire

F Horns 2 - 4

Bart PICQUEUR

1. PRELUDE

Andante pesante  $\text{♩} = 72$

8

14

21

27

34

poco meno mosso Andante pesante  $\text{♩} = 72$

41

48

55

62

2. TOCCATA

allegretto leggiero  $\text{♩} = 104$

68

75

82

89

© Henry Wills Scott Music  
Gentensdreeuweg 29, 3000 Delft, Belgium  
all rights reserved

7 - F Horns 2 -



## PRESENTAR UNA CANDIDATURA



### Lugar

Groupe scolaire « Le Berceau »  
333 route du Berceau  
40990 Saint-Vincent-de-Paul

### Lugar de alojamiento

Groupe scolaire « Le Berceau »  
333 route du Berceau  
40990 Saint-Vincent-de-Paul

### Fechas

del 14 al 20 de abril de 2019

### Director artístico 2019

Bart Picqueur (BELGIUM)

### Directores musicales 2019

2 estudiantes europeos de dirección de orquesta  
(o graduados recientemente)

### Desarrollo

Entre ensayos por podio (tipo de instrumento) y ensayos generales, Bart Picqueur regula el ritmo de los días según las necesidades y el desarrollo del proyecto musical.

Bart Picqueur dinamiza la semana de clase magistral, te integra y te forma sobre la dirección de orquesta.

De este modo, el trabajo efectuado en esta formación está orientado con el fin de preparar el concierto de la gala de clausura de la formación.

### Día tipo

8h/12h: ensayo por podio  
12h/14h: comida – descanso  
14h/16h: clase magistral de dirección de orquesta  
16h/17h: descanso  
17h/19h: toda la orquesta



## CONDICIONES

### Edad :

menos de 26 años al 1 de febrero de 2019

### Formación - Perfil

Dirección de orquesta (de banda sinfónica) en estudio o terminada

### Lenguas requeridas

Francés o Inglés o Español

### Repertorio musical

Impuesto por la organización

### Coste

Financiado por el organizador

### Candidatura

- CV
- Video (en acción para conocer tu nivel)
- Referencias
- Carta de motivación

## Final de las candidaturas

10 de febrero de 2019

Propongo mi candidatura sobre  
[www.umlandes.fr/conductors](http://www.umlandes.fr/conductors)

A young boy with short brown hair, wearing a bright red t-shirt, is playing a large brass instrument, likely a tuba. He is looking towards the camera with a focused expression. In the background, there is a music stand with sheet music. The lighting is dramatic, with strong highlights and deep shadows, creating a professional and artistic atmosphere.

# OBJETIVOS

MUCHAS VOCACIONES HAN NACIDO DURANTE FORMACIONES DE LA **UNION MUSICALE DES LANDES**



### Artístico

La riqueza y la diversidad del repertorio sinfónico permite abordar nuevas obras y, algunas de ellas, escritas a medida por el director artístico Bart Picqueur. Además, el conjunto va a ser dirigido por dos jóvenes directores procedentes de 2 países europeos distintos. Los intercambios y compartir experiencias están en el centro del proyecto artístico.

### Pedagógico

El aprendizaje está en el centro del dispositivo. El nivel de las obras que deben interpretarse impone al participante mucho trabajo de descifrado y lectura. A menudo, también debe pasar por el aprendizaje de nuevos métodos de juego aportados por sus profesores. Este año una dirección de orquesta por dos jóvenes directores extranjeros impone de facto al participante enfrentarse a nuevas experiencias pedagógicas.

## UNA FORMACIÓN CON VARIAS DIMENSIONES

### Cultural

El ámbito musical está formado por distintos protagonistas y oficios. Los participantes van a poder abordar nuevas prácticas musicales e iniciarse en las otras facetas de la música. Por ejemplo, comprender los oficios de la dirección musical con los dos jóvenes directores, ellos mismos aún en formación o recién graduados.

### Social

La formación está abierta a todos los músicos jóvenes de las Landas de las asociaciones afiliadas al UML. Está bien presente un carácter social enriquecedor, todo ello justificado por un objetivo común, el concierto de final de formación en donde cada miembro tiene su lugar. Además, la llegada de dos directores originarios de dos países europeos distintos confronta a los participantes a otras realidades sociales vividas por éstos puesto que los intercambios son diarios y permanentes a lo largo de la semana.

ESTA FORMACIÓN SE RECONOCE POR SU **NIVEL DE EXIGENCIA**. PERO MÁS ALLÁ DEL RESULTADO PURO, LO QUE ESTÁ EN JUEGO SON LAS POSIBILIDADES DE **INTERCAMBIO** ENTRE PARTICIPANTES Y DE **COMPARTIR EXPERIENCIAS** VIVIDAS CON LOS DIRECTORES MUSICALES, LOS PROFESORES, PROFESIONALES DE LA MÚSICA. LA APERTURA A TALENTOS INTERNACIONALES ENRIQUECE CONSIDERABLEMENTE A LOS PARTICIPANTES.

## LA 'UNION' HOY EN DÍA

La 'Union' federa actualmente a 80 asociaciones musicales de las Landas y cubre todo el departamento.

 [www.umlandes.fr](http://www.umlandes.fr)

 [umlandes](https://www.facebook.com/umlandes)

 [umlandes](https://www.instagram.com/umlandes)

 [umlandes](https://twitter.com/umlandes)

 [Union Musicale des Landes](https://www.linkedin.com/company/Union-Musicale-des-Landes)

## CIFRAS CLAVE DE 2018



1669

prestaciones musicales



2250

alumnos en la escuela



3291

músicos presentes

## SOBRE LA 'UNION'

Nació en 1966 bajo el impulso de Camille Despujols, quien quería federar las sociedades musicales de nuestros páramos.

De hecho, existía una fuerte tradición en este vasto departamento y esencialmente rural, en el que muchos municipios tenían su armonía que animaba festivales locales y landaises, deporte indudablemente en el origen de la perennidad de estos grupos musicales.

Con la ayuda de hombres como Henri Paleix de Soustons o Albert Cocquio de Parentis-en-Born, esta unión tomó una salida ideal que se refleja hoy, gracias, entre otros, a Yves Picard, presidente por más de 20 años. Años, Michel García, presidente por más de 18 años, con cierta vitalidad y reconocimiento a todos: funcionarios electos, actores y espectadores/oyentes de la vida musical de las Landas.

## NUESTRAS ACCIONES EN EL DEPARTAMENTO



### FEDERAR

La música en todo el departamento.

- 49 bandas sinfónicas (19 de las cuales tienen su escuela de música)
- 9 escuelas de música
- 11 bandas gascuñas (de las que 8 tienen su escuela de música)
- 5 formaciones distintas (jazz, sinfónica, animación y percusión-viento)



### PROPONER

Servicios a sus miembros.

- Una Partiteca (consultable en Rion-des Landas)
- El préstamo de gran material de percusión e instrumentos
- El préstamo de material escénico (Utilizables - 24 m²).
- El préstamo de un equipo de sonorización (modesto pero eficaz)



### ORGANIZAR

Conciertos, formación, preparaciones y exámenes..

- Una formación anual de banda sinfónica.
- Exámenes al finalizar el 2º ciclo.
- La preparación a la opción música en el bachillerato.
- La ayuda para las iniciativas pedagógicas de los miembros.