

Stage agréé Jeunesse @ Sport

STAGE D'HARMONIE | STAGE DE DIRECTION
DES JEUNES MUSICIENS LANDAIS | D'ORCHESTRE DES JEUNES CHEFS EUROPÉENS

2019

APPEL AUX
JEUNES CHEFS
EUROPÉENS

*Venez
nous diriger !*

www.umlandes.fr



du 14 au 20 Avril 2019
SAINT-VINCENT DE PAUL - France (40)

LA MUSIQUE OFFRE UN LANGAGE SENSORIEL ET UNIVERSEL,
AU-DELÀ DE LA LANGUE PARLÉE, DES HANDICAPS
ET DES **DIFFÉRENCES CULTURELLES.**



Lieu

Groupe scolaire « Le Berceau »
333 route du Berceau
40990 Saint-Vincent-de-Paul





EN 2019, L'UNION MUSICALE DES LANDES ANNONCE LE RETOUR DE **BART PICQUEUR**, MUSICIEN ET DIRECTEUR MUSICAL À RENOMMÉE INTERNATIONALE.

BIEN CONNU DES JEUNES MUSICIENS LANDAIS POUR AVOIR DÉJÀ DIRIGÉ CE STAGE, BART, ASSOCIÉ À L'UML, EST HEUREUX DE PRÉSENTER UN NOUVEAU PROJET ARTISTIQUE, PÉDAGOGIQUE ET SOCIAL À ENVERGURE EUROPÉENNE.

ENTOURÉS D'UNE ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE TALENTUEUSE, NOS JEUNES STAGIAIRES LANDAIS SE VOIENT DIRIGÉS PAR 2 JEUNES CHEFS CHOISIS PARMIS DES CANDIDATS VENUS DE L'EUROPE ENTIÈRE (PEUT-ÊTRE VOUS !)

EN 2019, NOS JEUNES MUSICIENS LANDAIS S'OUVRENT AUX AUTRES **TALENTS EUROPÉENS**.

LE PROJET

LA DIRECTION MUSICALE
DE L'ORCHESTRE JUNIOR DÉPARTEMENTAL
CONFIÉE À 2 JEUNES CHEFS EUROPÉENS.



EN 2019, LE STAGE EST FORMATÉ POUR PRENDRE UNE DIMENSION INTERNATIONALE.

LA DIRECTION DE L'ORCHESTRE DES JEUNES MUSICIENS LANDAIS (NIVEAU DÉPARTEMENTAL) EST ENTRE LES MAINS DE DEUX JEUNES CHEFS VENANT DE DEUX PAYS EUROPÉENS DISTINCTS.

CES DERNIERS SONT EUX-MÊMES EN APPRENTISSAGE. BART PICQUEUR, DIRECTEUR ARTISTIQUE DU PROJET, ÉVALUE AVEC EUX LEUR PROGRESSION ET CELLES DES RÉPÉTITIONS. DES SESSIONS PERSONNALISÉES, CONTENANT COURS DE DIRECTION, VIDEO-ANALYSES, ETC, SONT PROPOSÉES.

✓ LES 2 JEUNES CHEFS SONT DONC ÉLÈVES ET CHEFS.

AINSI, CE FORMAT DE STAGE PERMET LA RENCONTRE ENTRE JEUNES MUSICIENS LANDAIS ET DES APPRENTIS CHEFS D'ORCHESTRE DE DEUX PAYS D'EUROPE.

ENTRE RÉPÉTITIONS PAR PUPITRE (TYPE D'INSTRUMENT) ET RÉPÉTITIONS GÉNÉRALES, BART PICQUEUR ANIME LA MASTER CLASS DIRECTION D'ORCHESTRE ET RÈGLE LE RYTHME DES JOURNÉES SELON LES BESOINS ET L'AVANCEMENT DU PROJET MUSICAL.

Le travail effectué lors de ce stage est orienté en vue de préparer le concert de gala en fin de stage dans les arènes de Pontonx ✓





LES ACTEURS

— **BART PICQUEUR**, MUSICIEN BELGE À MILLE-PATTES, EST TITULAIRE DE MASTERS EN THÉORIE DE LA MUSIQUE, DIRECTION D'ORCHESTRE, CLARINETTE, AINSI QUE D'UN DIPLÔME EN PÉDAGOGIE, OBTENUS DANS LES CONSERVATOIRES DE GAND (BE) ET DE TILBURG (NL).

IL CONSACRE SON TEMPS PROFESSIONNEL À LA COMPOSITION, LA DIRECTION ET L'ENSEIGNEMENT DE LA DIRECTION. **SON BIOTOPE NATUREL EST L'ORCHESTRE À VENT.**

IL EST VOTRE DIRECTEUR ARTISTIQUE ET VOUS ACCOMPAGNE DANS LA DIRECTION DE L'ORCHESTRE JUNIOR.

&
VOUS

VOUS ÊTES UN JEUNE CHEF D'ORCHESTRE FRAÎCHEMENT DIPLÔMÉ OU ENCORE EN FORMATION ?

CANDIDATEZ DÈS MAINTENANT POUR FAIRE PARTI DES 2 CHEFS QUI DIRIGERONT L'ORCHESTRE DES JEUNES MUSICIENS LANDAIS ET CONTINUEZ VOTRE APPRENTISSAGE PENDANT UNE SEMAINE EN AVRIL 2019 PROCHAIN.

Je propose ma candidature sur
www.umlandes.fr/conductors

CANDIDATER

Soyez stagiaire et chef d'orchestre.
Notre Master Class d'une semaine,
c'est l'opportunité d'apprendre encore...

commissioned by "Union Musicale des Landes", à Maestro Michel Garcia et son équipe extraordinaire

F Horns 2 - 4

Bart PICQUEUR

1. PRELUDE

Andante pesante $\text{♩} = 72$

17

poco meno mosso Andante pesante $\text{♩} = 72$

2. TOCCATA

allegretto leggiero $\text{♩} = 104$

© Henry Wills Scott Music
Gentsesteenweg 29, 9000 Zele, Belgium
all rights reserved

7 - F Horns 2 -

CANDIDATER

Lieu

Groupe scolaire « Le Berceau »
333 route du Berceau
40990 Saint-Vincent-de-Paul

Site d'hébergement

Groupe scolaire « Le Berceau »
333 route du Berceau
40990 Saint-Vincent-de-Paul

Dates

du 14 au 20 Avril 2019

Directeur artistique 2019

Bart Picqueur (BEL)

Directeurs musicaux 2019

2 étudiants européens de direction d'orchestre
(ou fraîchement diplômés)

Déroulement

Entre répétitions par pupitre (type d'instrument) et répétitions générales, Bart Picqueur règle le rythme des journées selon les besoins et l'avancement du projet musical.

Bart Picqueur anime la semaine de masterclass, vous intègre et vous forme à la direction d'orchestre.

Ainsi, le travail effectué lors de ce stage est orienté en vue de préparer le concert de gala en fin de stage.

Journée type

8h/12h : répétition par pupitre
12h/14h : repas – détente
14h/16h : master class direction d'orchestre
16h/17h : détente
17h/19h : tutti orchestre



CONDITIONS

Âge :

Moins de 26 ans au 1 mai 2019

Formation - Profil

Direction d'orchestre (d'harmonie) en cours ou terminée

Langues requises

Français ou Anglais ou Espagnol

Répertoire musical

Imposé par l'organisation

Coût

Financé par l'organisateur

Candidature

- CV
- Vidéo (en action pour connaître votre niveau)
- Références
- lettre de motivation

Je propose ma candidature sur
www.umlandes.fr/conductors

Fin des candidatures
10 février 2019

A young boy with short brown hair, wearing a bright red t-shirt, is playing a large brass instrument, likely a tuba. He is looking towards the camera with a focused expression. In the background, there is a music stand with sheet music. The lighting is dramatic, with strong highlights and deep shadows, creating a professional and artistic atmosphere.

LES OBJECTIFS

BEAUCOUP DE VOCATIONS SONT NÉES LORS DES STAGES DE
L'UNION MUSICALE DES LANDES

Artistique

La richesse et la diversité du répertoire d'harmonie permet d'aborder des œuvres nouvelles et pour certaines écrites sur mesure par le directeur artistique Bart Picqueur. De plus, l'ensemble va être dirigé par deux jeunes chefs venant de 2 pays européens distincts. Les échanges et les partages d'expériences sont au cœur du projet artistique.

Pédagogique

L'apprentissage est au cœur du dispositif. Le niveau des œuvres à interpréter impose au stagiaire beaucoup de travail de déchiffrage et de lecture. Souvent, il doit aussi passer par l'apprentissage de nouvelles méthodes de jeu amenées par leurs professeurs. Cette année une direction d'orchestre par deux jeunes chefs étrangers impose de facto au stagiaire à se confronter à de nouvelles expériences pédagogiques.

UN STAGE À **PLUSIEURS DIMENSIONS**

Culturelle

Le domaine musical est composé de différents acteurs et métiers. Les stagiaires vont pouvoir aborder de nouvelles pratiques musicales et s'initier aux autres facettes de la musique. Par exemple, appréhender les métiers de la direction musicale avec les deux jeunes chefs encore eux-mêmes en formation ou juste diplômés.

Sociale

Le stage est ouvert à tous les jeunes musiciens landais des associations affiliées à l'UML. Une mixité sociale enrichissante est bien présente, le tout motivé par un but commun, les concerts de fin de stage où chacun tient une place. De plus, l'arrivée de deux chefs originaires de deux pays européens distincts confronte les stagiaires aux autres réalités sociales vécues par ces derniers puisque les échanges sont quotidiens et permanents tout au long de la semaine.

CE STAGE EST RECONNU POUR SON **NIVEAU D'EXIGENCE**. MAIS AU DELÀ DE LA PERFORMANCE PURE, CE SONT BIEN LES POSSIBILITÉS **D'ÉCHANGES** ENTRE STAGIAIRES ET DE **PARTAGES D'EXPÉRIENCES** VÉCUES AVEC LES DIRECTEURS MUSICAUX, LES PROFESSEURS, PROFESSIONNELS DE LA MUSIQUE, QUI SONT EN JEU. L'OUVERTURE AUX TALENTS INTERNATIONAUX ENRICHIT CONSIDÉRABLEMENT LES STAGIAIRES.

L'Union fédère aujourd'hui 80 associations musicales landaises et couvre la totalité du département.

CHIFFRES CLÉS EN 2018



1669

prestations musicales



2250

élèves en école




3291

musiciens pratiquants

 www.umlandes.fr

 [umlandes](#)

 [umlandes](#)

 [umlandes](#)

 [Union Musicale des landes](#)

À PROPOS DE L'UNION

Elle a vu le jour en 1966 sous l'impulsion de Camille Despujols qui souhaitait fédérer les sociétés musicales de nos landes.

Une forte tradition existait en effet dans ce département vaste et essentiellement rural, dans lequel beaucoup de communes possédaient leur harmonie qui animait fêtes locales et courses landaises - sport sans doute à l'origine de la pérennité de ces groupes musicaux.

Avec le concours d'hommes tels qu'Henri Paleix de Soustons ou Albert Cocquio de Parentis-en-Born, cette union pris un départ idéal qui se traduit aujourd'hui, grâce, entre autres, à Yves Picard, président pendant plus de 20 ans, Michel Garcia, président pendant plus de 30 ans, par une vitalité certaine et une reconnaissance de tous : élus, acteurs et spectateurs/auditeurs de la vie musicale landaise.



FÉDÉRER

La musique dans tout le département.

- 49 orchestres d'harmonie (dont 19 ont leur école de musique)
- 9 écoles de musique
- 11 Bandas (dont 8 ont leur école de musique)
- 5 formations diverses (jazz, symphonique, animation, BF)



PROPOSER

Des services à ses adhérents.

- Une Partithèque (consultable à Rion-des Landes)
- Le prêt de gros matériel de percussion
- Le prêt de matériel scénique (Praticables - 24 m²).
- Le prêt d'une sono amplifiée (modeste mais efficace)



ORGANISER

Des concerts, stages, préparations, examens.

- Un stage annuel d'orchestre d'harmonie.
- Les examens de fin de 2^e cycle.
- La préparation à l'option musique au BAC
- L'aide aux initiatives pédagogiques des adhérents