



Programme de formation

Outils numériques et enseignement musical

Objectifs du module

Permettre de :

- Réaliser des partitions sur Musescore
- Créer des supports audios pédagogiques adaptés au public
- Utiliser des outils de coordination pédagogique en ligne
- Développer des outils de création collaboratifs

Public et pré requis

Taille du groupe :

Entre 6 et 12 personnes

Type de public :

Professeur de musique

Niveau de connaissance préalable requis :

- utilisation d'un ordinateur
- connaissance du langage solfégique

Modalités techniques et pédagogiques

Supports et matériels utilisés :

- ordinateur
- logiciels : Musescore / Soundtrap / Earmaster / Spleeter / Audacity / Suite Google / Slack

Documents remis : Tutoriels vidéo

Intervenant : Guillaume LACAMPAGNE

Suivi et évaluation :

Modalités d'évaluation : Document d'évaluation de satisfaction / QCM d'évaluation des acquis

Sanction de la formation : Attestation de présence

Modalités de déroulement :

Durée : 3 jours ou 21 heures

Date : du 31/08/21 au 2/09/21

Lieu : CIAM ou sur site si salle informatique équipée

Tarif :

850 € TTC – Prises en charge possible (OPCO, Plan de développement des compétences, ...)

La musique est désormais totalement liée aux usages numériques, dans l'écoute comme dans la pratique. Il existe aujourd'hui une multitude d'outils numériques favorisant l'apprentissage et la pratique musicale, de manière stimulante et attractive pour le public, notamment les plus jeunes, déjà très familiers de cet univers connecté.

Ces nombreux outils, constituent aujourd'hui un véritable écosystème interconnecté, qui si on le comprend, peut non seulement simplifier la préparation d'axes et de supports pédagogiques (partitions, backing tracks, exercices...) mais peut aussi agir en véritable stimulateur d'engagement des publics, favorisant l'interaction, la communication et la créativité entre les professeurs, les élèves, mais aussi les différentes écoles.

Cette formation vise la découverte et la maîtrise des bases d'utilisation des outils simples d'accès, constituant cet écosystème, tout en permettant de mesurer les opportunités d'interconnexions entre les différents outils et utilisateurs.

Programme de la formation

• Module 1 :

Les outils au service du langage musical

• Module 2 :

La MAO 2.0 et ses outils au service de la créativité collaborative

• Module 3 :

Les outils de au service de la Coordination pédagogique et de collaboration

• Module 4 :

Mises en applications diverses impliquant l'utilisation des différents outils



Centres d'Informations et d'Activités Musicales

35 rue Leyteire 33000 Bordeaux - Tél : 05 56 91 26 65

E-mail : info@le-ciam.com - Web : www.le-ciam.com

Association loi 1901 - Siret : 334 006 653 00027 - Code APE : 8552Z - N° de centre de formation : 72330094733



fb.com/CiamBordeaux



[@CiamBordeaux](https://twitter.com/CiamBordeaux)



[@CiamBordeaux](https://www.instagram.com/CiamBordeaux)



Programme de formation

Outils numériques et enseignement musical

PROGRAMME PEDAGOGIQUE DETAILLE

Module 1 : Les outils au service du langage musical

1) Réalisation de partitions et supports écrits : MUESCORE

a) *Les bases :*

Présentation du logiciel et de ses intérêts :

- 1) Libre, gratuit, multi-plateforme
- 2) Simple et puissant
- 3) Édition de belles partitions
- 4) Compatibilité avec les autres éditeurs (Finale, GTPPro)

Protocole d'utilisation du logiciel

- 1) Les raccourcis claviers.
- 2) Le fond : les notes, rythmes, instruments.
- 3) La forme : la mise en page, l'export.

Découverte par la pratique directe :

Utilisation directe du logiciel pendant 15 minutes pour essayer de le prendre en main après une très brève présentation de base. Le meilleur moyen de comprendre comment un logiciel fonctionne est de s'y plonger une première fois et de tâtonner.

- 1) Souris, clavier d'ordi, clavier maître
- 2) Les modes de saisie
- 3) Les raccourcis claviers (longueur de notes, octave, demi-ton, etc.)
- 4) Les palettes
- 5) Saisie de paroles
- 6) Saisie d'accords
- 7) Saisie de tablatures
- 8) Exporter
- 9) Pratique : copie d'une partition simple



Centres d'Informations et d'Activités Musicales

35 rue Leyteire 33000 Bordeaux - Tél : 05 56 91 26 65

E-mail : info@le-ciam.com - Web : www.le-ciam.com

Association loi 1901 - Siret : 334 006 653 00027 - Code APE : 8552Z -
N° de centre de formation : 72330094733



[fb.com/CiamBordeaux](https://www.facebook.com/CiamBordeaux)

[@CiamBordeaux](https://twitter.com/CiamBordeaux)

[@CiamBordeaux](https://www.instagram.com/CiamBordeaux)



Programme de formation

Outils numériques et enseignement musical

b) Perfectionnement :

Outils avancés

- 1) Les voix
- 2) Les tablatures et portées liées.
- 3) La tonalité de concert.
- 4) Regrouper, séparer systèmes.
- 5) Le filtre de sélection.
- 6) Notations rythmiques, slash, etc.
- 7) Importer.
- 8) Exporter (mid, musicxml, audio, etc.)
- 9) Parties séparées.

Mise en page

- 1) Sauts
- 2) Menu style
- 3) Modification texte

Pratique & Questions particulières

2) Travail de la formation musicale : EARMASTER CLOUD

- **Présentation du logiciel et du principe de la version Cloud/Education**
- **Exploration de l'interface élève:**
 - 1) réglages : latence, tessiture
 - 2) exercices/leçons
- **Exploration de l'interface enseignant :**
 - 1) L'éditeur de cours (principe leçon/module, créer un cours)
 - 2) Bibliothèque
 - utilisation de la base de données fournie
 - ajout de ses propres éléments (mise en lien avec Musescore)
 - 3) Gestion des devoirs.
 - 4) Résultats des élèves.
- **Pratique sur l'interface enseignant : réalisation d'un cours**
- **Exploration de l'interface administrateur**
 - 1) Gestion des utilisateurs
 - 2) Création des classes



Centres d'Informations et d'Activités Musicales

35 rue Leyteire 33000 Bordeaux - **Tél** : 05 56 91 26 65

E-mail : info@le-ciam.com - **Web** : www.le-ciam.com

Association loi 1901 - Siret : 334 006 653 00027 - Code APE : 8552Z -
N° de centre de formation : 72330094733



[fb.com/CiamBordeaux](https://www.facebook.com/CiamBordeaux)

[@CiamBordeaux](https://twitter.com/CiamBordeaux)

[@CiamBordeaux](https://www.instagram.com/CiamBordeaux)



Programme de formation

Outils numériques et enseignement musical

Module 2 : La MAO 2.0 et ses outils de démocratisation au service de la créativité

1) Le DAW* clé en main collaboratif : SOUNDTRAP

- **Généralités sur les DAW et présentation du principe de Soundtrap**
 - 1) Accès en ligne
 - 2) Application IOS et Android
- **Présentation de l'interface administrateur/professeur**
 - 1) création de classes/groupes
 - 2) créations de devoirs
- **Exploration du studio**
 - 1) pistes instruments/jouer/écrire
 - 2) pistes micro/réglages/enregistrement
 - 3) pistes audio/boucle/import
 - 4) fonctions d'édition/automation
 - 5) ajouter des effets
 - 6) collaborer
 - 7) import/export midi
 - 8) import/export audio
- **Pratique : création d'un morceau**

*DAW (Digital Audio Workstation) : Station audionumérique

2) Manipuler la matière musicale : AUDACITY & SPLITER

- **Audacity**
 - 1) découverte rapide de l'interface
 - 2) importer un fichier
 - 3) isoler une partie pour créer une boucle
 - 4) changer le tempo/la tonalité
 - 5) nettoyer un fichier
 - 6) exporter
- **Spleeter**
 - 1) Présentation du principe
 - 2) Démonstration/écoute
- **En pratique : Audacity & Spleeter**
 - 1) Création d'une boucle à l'aide de Spleeter et Audacity.
 - 2) Création d'un backing track.



Programme de formation

Outils numériques et enseignement musical

3) Mise en relation de tous les logiciels (et petits +):

- Créer un morceau avec Soundtrap et l'exporter en midi,
- L'importer dans Muscore pour retoucher la partition,
- Importer la partition dans Earmaster pour l'utiliser comme source pour un exercice.
- Démixer un morceau avec Spleeter,
- Utiliser Audacity pour nettoyer les pistes,
- Importer dans Soundtrap pour créer un nouvel arrangement.
- Bonus : comment transformer de l'audio en midi?

Module 3 : Coordination pédagogique et collaboration

1) La suite « Google Education »

- **Obtenir la licence Education : procédure**
- **Les outils**
 - 1) Drive et Drives partagés
 - 2) Documents partagés
 - 3) Meet
 - 4) Classroom (mise en relation avec Soundtrap)
 - 5) Sites
 - 6) Agenda
 - 7) Drive File stream
- **Mettre en place des logiques collaboratives**
 - 1) Gérer des documents à plusieurs
 - 2) Accès en ligne n'importe où
 - 3) Accès facilité à la documentation commune
 - 4) Collaborer à distance

2) Slack

- Communiquer plus simplement que par mail
- Accès sur son smartphone
- Possibilité d'y connecter Google drive
- Partage de documents
- Création de chaînes
- Possibilité d'y connecter un nom de domaine



Centres d'Informations et d'Activités Musicales

35 rue Leyteire 33000 Bordeaux - **Tél** : 05 56 91 26 65

E-mail : info@le-ciam.com - **Web** : www.le-ciam.com

Association loi 1901 - Siret : 334 006 653 00027 - Code APE : 8552Z -
N° de centre de formation : 72330094733



fb.com/CiamBordeaux

[@CiamBordeaux](https://twitter.com/CiamBordeaux)

[@CiamBordeaux](https://www.instagram.com/CiamBordeaux)